

Violoncello und Kontrabaß

3 arco *mf*

101 *cresc.* *f* *pp*

115 pizz. 4 arco *p*

123 Vc. Bässe *p*

142 1 *p* *cresc.* *f*

154 *f* *dim.* *p* *cresc.*

166 1 *f* *ff* *f* *p* *f*

180 *ff* *p*

193 *p* *dim.* *pp* pizz. *pp* pizz. *pp*

202 2 arco 2 10 pizz *pp*

SALTARELLO

Presto

44 Vc. 3 1 2 3 *p* *simile*



Violoncello und Kontrabaß

9

18 4 5 *sf*

22

26 *Bässe* *p cresc* 1 2 3

30 4 5 6 7 *ff*

34 *meno*

38 *p*

42 *f*

46 *mf*

51 *ff* *p*

59 *sf* 1 1

70 *pizz.* *p* *cresc.*

82 *arco* *f* *ff* *ff* *ff*

89 *simile* *ff*

94

99 *B* *ff* 10

Handwritten: *arco*

115 *pp*

120 *pp*

125

130

135

140

145

150

155 *cresc.* *cresc.*

167 *f*

173

178 *ff* *simile*

182 *ff*

186

194

p
fp

199

205

cresc. *cresc.* *più f* *sempre cresc.*
cresc. *cresc.* *più f* *sempre cresc.*

214

ff *simile*

220

225

230

235

f *ff*

242 Vc. Bässe

f *dim.* *p*

248

dim.

254

pp *cresc.* *f*