

Ogłoszenie o pracę

Tytuł ogłoszenia Nabór na stanowisko muzyk orkiestrowy/muzyczka orkiestrowa: kontrabas, tutti
Stanowisko Muzyk orkiestrowy/Muzyczka orkiestrowa kontrabas, tutti
E-mail kadry@pfb.gda.pl
Telefon 583206257
Fax
Data składania 2027-01-17
Data wygaśnięcia 2027-04-19
Tagi
Województwo POMORSKIE
Powiat Gdańsk
Gmina Gdańsk
Miasto Gdańsk
Ulica ul. Ołowianka
Numer budynku 1

Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku

ul. Ołowianka 1,

80-751 Gdańsk

Poszukuje kandydata/ki na stanowisko muzyka orkiestrowego/ muzyczki orkiestrowej:

(kontrabas, tutti)

DOŁĄCZ DO ORKIESTRY POLSKIEJ FILHARMONII BAŁTYCKIEJ

Wymiar etatu: 1

Termin przesłuchania: 25/01/2027 (poniedziałek)

Miejsce przesłuchania: Sala kameralna Polskiej Filharmonii Bałtyckiej

Godzina przesłuchania: 13:30

Program przesłuchań:

Etap 1:

Literatura:

1.1. Karl Ditters von Dittersdorf – Koncert D-dur Kr. 172, cz. I z kadencją H.K. Grubera (edycja Tischler-Zeitz); (str. 4 załączonego pliku z materiałami nutowymi)

1.2. Wolfgang Amadeus Mozart – XL Symfonia g-moll KV 550, cz. I Molto allegro takty: zaznaczony 114–138 (str. 7)

Etap 2:

Literatura:

2.1. Ludwig van Beethoven – V Symfonia c-moll op. 67, cz. III Allegro con brio takty: przedtakt do 1–100, 137–218 (str. 8)

2.2. Ludwig van Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125, cz. IV Finale takty: 8–29; 38–90 (str. 10)

2.3. Johannes Brahms – II Symfonia D-dur op. 73, cz. IV Allegro energico e passionato takty 244–263 (str. 11)

2.4. Richard Strauss – Życie bohatera (Ein Heldenleben) op. 40 zaznaczone fragmenty (str. 12)

2.5. Gustav Mahler – II Symfonia c-moll, cz. I Allegro maestoso zaznaczony fragment (str. 13)

Informacje dodatkowe:

- Kontrabas 4-strunowy,
- Strój orkiestrowy / solowy,
- Strój fortepianu $a_1=442$ Hz,
- Wykonanie programu bez używania tłumików, bez repetycji.

1. Nasze wymagania (wymagania formalne):

- doświadczenie zawodowe na stanowisku muzyka orkiestrowego,
- wykształcenie co najmniej średnie.

2. Do Twoich głównych obowiązków należeć będzie:

- udział w koncertach symfonicznych Orkiestry PFB,
- udział w próbach do w/w koncertów zgodnie z harmonogramem pracy,
- wykonywanie indywidualnej pracy artystycznej,
- współpraca z innymi muzykami w sekcji,
- utrzymywanie instrumentu muzycznego w stanie sprawności technicznej.

3. Oferujemy:

- stabilne zatrudnienie w oparciu o umowę o pracę,
- atrakcyjne i terminowo wypłacane wynagrodzenie za pracę, na które składa się:
 - wynagrodzenie zasadnicze 6400 zł brutto (do 3 lat stażu pracy w orkiestrze) lub 6900 zł brutto (powyżej 3 lat stażu pracy w orkiestrze).

- dodatek za staż pracy (liczony po 5 latach pracy ogółem - 5%, którego wysokość corocznie wzrasta o 1% za każdy dalszy rok pracy – maksymalnie do 20%),
 - premia miesięczna przyznawana procentowo od sumy wynagrodzenia zasadniczego i dodatku za staż pracy,
 - dodatek za koncert ponadnormowy w wysokości 956,21 zł brutto,
 - nagrody jubileuszowe wypłacane już po 15 latach pracy ogółem,
 - liczne, inne składniki przysługujące na podstawie regulaminu wynagradzania (więcej tutaj https://www.filharmonia.gda.pl/images/pdf/NABOR_ORK/REG_WYN_PFB),
- ciekawą i pełną wyzwania pracę w instytucji kultury,
 - miejsce pracy w atrakcyjnej lokalizacji,
 - pakiet świadczeń socjalnych,
 - możliwość wykonywania indywidualnej pracy artystycznej w miejscu zamieszkania,
 - parking dla pracowników.

4. Wymagamy następujących dokumentów:

- kwestionariusz osobowy lub CV (życiorys zawodowy) w języku polskim i angielskim - kwestionariusz możesz pobrać ze strony internetowej BIP Polskiej Filharmonii Bałtyckiej,
- list motywacyjny w języku polskim i angielskim,
- kopie dokumentów potwierdzające wykształcenie i dodatkowe kwalifikacje,
- kopie świadectw pracy z dotychczasowych miejsc pracy oraz inne dokumenty poświadczające staż pracy,
- inne dokumenty (wskazać jakie) jeżeli wynika to z odrębnych przepisów,
- w przypadku gdy przedstawiasz dokumenty w języku obcym inne niż wymienione w pierwszych dwóch punktach powyżej, dołącz tłumaczenie w języku polskim dokonane przez biuro tłumaczeń lub tłumacza przysięgłego,
- jeżeli zamierzasz skorzystać z uprawnień, o którym mowa w Ustawie o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnieniu osób niepełnosprawnych dołącz kopię dokumentów potwierdzających niepełnosprawność.

5. Na Twoją aplikację czekamy do 17.01.2027 r.

6. Dodatkowo informujemy, że:

- na stronie internetowej Polskiej Filharmonii Bałtyckiej znajdziesz Regulamin zgłoszeń wewnętrznych, naruszeń prawa i podejmowania działań następczych obowiązujący w Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku (www.filharmonia.gda.pl/sygnaliści-zgłoszenia),
- klauzula informacyjna dla osoby uczestniczącej w naborze na nowe/wolne stanowiska pracy znajduje się w załączniku ogłoszenia,
- przesłuchanie w pierwszym etapie ma charakter anonimowy (za kotarą). Drugi etap przesłuchania będzie odbywał się bez kotary. Regulamin przesłuchania dostępny jest na stronie www.filharmonia.gda.pl/praca,
- Filharmonia nie zapewnia akompaniatora,
- materiały nutowe są dostępne jako załącznik przy ogłoszeniu o pracę oraz w biurze Koncertowym PFB Gdańsk, ul. Ołowianki 1 (e-mail: koncerty@pfb.gda.pl).

7. Dokumenty możesz złożyć pocztą lub osobiście na adres:

Polska Filharmonia Bałtycka,

ul. Ołowianka 1,

80-751 Gdańsk,

(decyduje data stempla pocztowego)

lub na adres e-mail:

kadry@pfb.gda.pl

Polska Filharmonia Bałtycka w Gdańsku zastrzega sobie możliwość kontaktu tylko z wybranymi kandydatami.

Załączniki

[ogłoszenie kontrabas 25.01.2027.pdf \(296,7 KB\)](#)

[2026.04.08 PFB Program_Kb_rew. B_EN.pdf \(4,21 MB\)](#)

[2026.04.08 PFB Program_Kb_rew. B_PL.pdf \(4,22 MB\)](#)

[10. klauzula informacyjna dla osób uczestniczących w procesie rekrutacji.pdf \(157,7 KB\)](#)

[eng_kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie j. ang..rtf \(65,33 KB\)](#)

[kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie od 04 05 2019\(1\).docx \(15,98 KB\)](#)

[kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie od 04 05 2019.pdf \(92,24 KB\)](#)